

Collection « La Flûte à bec contemporaine » dirigée par Joseph Grau

		Niveau / Level / Schwierigkeitsgrade
<i>Denise COMTOIS-CAHEN</i>	LES TROIS DAMES DU LAC pour flûte à bec alto et clavecin	B
<i>Coralie FAYOLLE</i>	JEUX D'ECOUTE pour deux flûtes à bec, quatuor de flûtes à bec et flûte à bec et harpe (ou harpe celtique)	A
<i>Charles FOUQUE</i>	FLUTE BUSINESS pour quatuor de flûtes à bec (AATB)	B
<i>Patrick GUILLEM</i>	IRIS pour flûte à bec soprano et violon	A
<i>Robert JANSSENS</i>	SONATINE pour flûte à bec soprano et clavecin	A
<i>Betsy JOLAS</i>	SONATE A TROIS pour flûte à bec alto et ténor, viole de gambe à 7 cordes et clavecin	C
<i>Claude-Henry JOUBERT</i>	12 ÉTUDES BUCOLIQUES pour flûte à bec alto	B
	34 ÉTUDES POUR LA FLUTE A BEC	
	Volume 1 : Etudes 1 à 17	A
	Volume 2 : Etudes 18 à 34	A
<i>Maria KOVAL</i>	CINQ PAYSAGES pour flûte à bec et piano	A
<i>Jean-Claude LAVOIGNAT</i>	TROIS FANTAISIES pour flûte à bec alto seule	C
<i>Michel LYSIGHT</i>	D'APRES STEPHEN HAWKING pour 3 flûtistes à bec	
	I. QUARKS	C
	II. CONES DE LUMIERE	C
	III. TEMPS IMAGINAIRE	C
“	TROIS INSTANTANES pour flûte à bec et clavecin	B
“	PERSEIDES pour flûte à bec	C
<i>Max MEREAX</i>	LE ROMAN DE RENART , Divertissement pour voix, flûtes à bec et percussions	A
	Composition s'adressant aussi bien aux classes d'initiation musicale des écoles de musique et conservatoires utilisant l'instrumentarium Orff, qu'au cours d'éducation musicale ou à l'atelier choral et instrumental des collèges.	
“	ATOUTS pour l'étude des micro-intervalles à la flûte à bec	B
	(inclus la tablature des micro-intervalles)	
<i>Gérard MEUNIER</i>	CANALETTO pour flûte à bec soprano et clavecin	A
<i>Michel MEYNAUD</i>	CINQ DIALOGUES pour flûte à bec et autre instrument	A
	(vibraphone, guitare, clavecin ou piano)	
“	LES POINTS D'ORGUE DE LA ST JEAN pour 1 flûtiste à bec	C
“	LE REVE QUEBECOIS pour flûte à bec et 8 violoncelles (26'30'')	C
	(matériel en location / rental material)	

Michel MEYNAUD	SONATINE pour flûte à bec et piano	C
“	(contient : Tablature en 1/4 de ton pour la flûte à bec à doigté baroque)	
	;VIVA EMILLIANO ! pour flûte à bec ténor et timbales ou violoncelle	C
	(collection Fac simile)	
Henri NAFILYAN	CHACONNE pour flûte à bec basse ou alto	C
Claude PASCAL	PLAGES pour flûte à bec soprano ou ténor et piano	A
“	TRIO EN FA pour flûtes à bec soprano ou ténor	A
Etienne ROLIN	AUDE POUR LA NOUVELLE ORLEANS pour flûte à bec et clavier	B
“	SKY OVER ROOTS pour flûte à bec solo	C
“	TALL ORDER pour flûte à bec basse en do ou flûte à bec ténor	C
Benoît SCHLOSBERG	BLOW IN'DA FUNK pour 2 flûtes à bec altos ou 2 flûtes à bec basses ..	B

Nouveauté 2010

NIVEAUX, LEVEL REQUIRED, SCHWIERIGKEITSGRADE

A	=	1^{er} cycle , erster Zyklus <i>1st cycle (Grades I-III)</i>	=	très facile , <i>very easy</i> , sehr leicht facile , <i>easy</i> , leicht
B	=	2^{ème} cycle , zweiter Zyklus <i>2nd cycle (Grades IV-VI)</i>	=	difficulté moyenne , <i>moderately easy</i> , mittlerer Schwierigkeitsgrad assez difficile , <i>intermediate</i> , ziemlich schwierig
C	=	3^{ème} cycle , dritter Zyklus <i>3rd cycle (Grades VII-VIII)</i>	=	difficile , <i>advanced</i> , schwierig très difficile , <i>very advanced</i> , sehr schwierig

03/2010