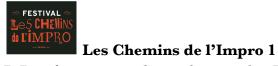


Festival d'improvisations musicales

Cinq événements, le mardi 1er, vendredi 4, dimanche 6, mardi 8 et vendredi 11 avril 2014 Paris III, Paris XI, Lizières (Epaux-Bézu)

Entrées libres (participations au frais possibles) pour les événements à Paris

http://lescheminsdelimpro.wordpress.com/



Musique en bordure du Musée Picasso

Parcours d'improvisations musicales dans des galeries du Marais (Paris IIIème)

Mardi 1/04/14 à partir de 19h00

sometimeStudio (26 rue Saint-Claude),

Galerie **Duboys**, Galerie **Intuiti** et Galerie **Convergences** (rue de Coutures St-Gervais)

Galerie **Pascal Gabert**, Galerie **Lazarew** (rue du Perche)

Sur réservation uniquement : < leschemins de limpro@gmail.com >

Mirtha Pozzi nous invite à un « visite guidée » des Galeries qui longent le Musée Picasso. Le public, réparti en petits groupes accompagnés d'un guide, découvrira dans chaque galerie des musiciens improvisant en fonction des œuvres exposées. Tous les groupes visiteront toutes les galeries et entendront tous les musiciens. Une rencontre Arts plastique, musique, danse...

Duo Ramuntcho Matta guitare, voix, divers / Pablo Cueco zarb, voix, divers

Duo Christine Bertocchi voix / Cyril Hernandez percussions

Solo Cécile Audebert harpe

Solo Pierre-Louis Garcia clarinette basse

Duo **Dominique Fonfrède** voix / **Michel Risse** percussions et électro-acoustique

Trio Mirtha Pozzi percussions / Tania Pividori voix / Yoann Hourcade danse

Fin du parcours prévue pour 21h avec un « Final Surprise »



L'impro et la trace, l'impro et le support

Débat au « Souffle Continu »

Vendredi 4/04/14 à 18h 30

« Le Souffle Continu » - 20/22 rue Gerbier - 75011 Paris.

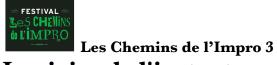
Partenaires : Les Allumés du Jazz, Lizières, La Muse en Circuit, Le Souffle Continu.

Un débat chez un des plus dynamiques disquaires indépendants dédié à la création musicale : Au cœur du sujet, l'enregistrement sur support physique de la musique vivante et singulièrement de l'improvisation, les relations à re-inventer avec l'apparition de nouveaux moyens de communication...

Avec:

Anne Montaron (médiatrice), Théo Jarrier, Henri Tournier, Jean-Marc Montera, Didier Petit, Jean Rochard, Philippe Carles...

Et une intervention musicale de Mirtha Pozzi, Pablo Cueco percussions et Thibault Walter électro-acoustique



Les joies de l'instant

Pique-nique improvisatoire à Lizières

Dimanche 6/04/14 de 11h à 17h,

Lizières - Centre de Cultures et de Ressources - 11 allée du Comte de Lostanges - 02400 Epaux-Bézu.

C'est souvent dans les bordures qu'apparaît l'essence des choses...

C'est souvent la saveur des choses qui nous rapproche et nous sauve...

C'est souvent à la marge que se font les rencontres...

L'art de la rencontre musicale improvisée autour d'un repas thématique méticuleusement préparé.

Avec la participation de 13 musiciens...

- « Ouverture du pique-nique » Tutti
- « Eclats de gongs dans le jardin » Tutti

Solo **Etienne Bultingaire** électro-acoustique (intérieur / extérieur)

« Et tournent les sons dans la garrigue » pour bande magnétique et ensemble instrumental, de Luc Ferrari Tutti

Pour toutes informations complémentaires (Accès, transports, prix du pique-nique, participation au frais...): http://www.lizieres.org/

Christine Bertocchi voix / Etienne Bultingaire électro-acoustique / Pablo Cueco zarb, voix, divers / Dominique Fonfrède voix / Jean-Brice Godet clarinettes / Joseph Grau flûtes / Ramuntcho Matta guitare, voix, divers / Jean-Marc Montera guitare / Tania Pividori voix / Mirtha Pozzi percussions / Michel Risse percussions et électro-acoustique / Françoise Toullec piano / Henri Tournier flûtes, bansuri (Inde du nord).

Partenaires : Lizières, Conseil Régional de Picardie...



Dialogues, rencontres, résonances... à la Galerie Univer/Colette Colla

Mardi 8/04/14 à 19h 30

Galerie Univer/Colette Colla, 6 Cité de l'ameublement, 75 011 Paris.

La Galerie Univer/Colette Colla, espace d'art contemporain atypique et lieu d'exposition alternatif, invite l'improvisation musicale à faire résonner cet espace de liberté...

Avec la participation de 13 musiciens...

Sur réservation : < leschemins de limpro@qmail.com >

Quatuor vocal: Christine Bertocchi / Dominique Fonfrède / Tania Pividori / Pablo Cueco

Duo Françoise Toullec piano / Mimi Lorenzini guitare

Trio Joseph Grau flûtes / Etienne Bultingaire électro-acoustique / Mirtha Pozzi percussions

Duo Ramuntcho Matta guitare, voix, divers / Pablo Cueco zarb, voix, divers

Trio Dominique Fonfrède voix / Françoise Toullec piano / Michel Risse percussions et électro-acoustique

Trio « Luz Azul » Pablo Nemirovsky bandonéon / Simon Drappier arpeggione / Pablo Cueco zarb

Duo Joseph Grau flûtes / Michel Risse percussions et électro-acoustique

Duo Christine Bertocchi voix / Etienne Bultingaire électro-acoustique

Trio Mimi Lorenzini guitare / Mirtha Pozzi percussions / Tania Pividori voix

« Calembours Maraboutés » proposition de Pablo Cueco voix, zarb avec Ramuntcho Matta guitare / Tania Pividori voix

« Kick » de Ramuntcho Matta Tutti

Christine Bertocchi voix / Etienne Bultingaire électro-acoustique / Pablo Cueco zarb, voix, divers / Simon Drappier arpeggione / Dominique Fonfrède voix / Joseph Grau flûtes / Mimi Lorenzini guitare / Ramuntcho Matta guitare, voix, divers / Pablo Nemirovsky bandoneon / Tania Pividori voix / Mirtha Pozzi percussions / Michel Risse percussions et électro-acoustique / Françoise Toullec piano



Improvisaciones policromáticas / Impro cessions, impro soyons, impros soyeuses...

Vendredi 11/04/14 à 19h 30

Salle de fêtes de la Mairie du 3ème - 2, Rue Eugène Spuller - Paris 75003. Entrée libre

Pour le cycle « De la musique avant toutes choses » (Mairie du 3^e), un programme éclectique et ouvert à tous les publics : Pièces courtes, rencontres contrastées, styles en ruptures, surprises, rencontres inter-disciplinaires... 17 participants, du solo au grand ensemble... Enregistré par France Musique pour l'émission « A l'improviste ».

Solo **Cécile Audebert** harpe

Duo François Tusques piano / Jean-Brice Godet clarinettes

Duo Françoise Toullec piano / Pierre-Louis Garcia, saxophones

Duo Françoise Toullec / François Tusques piano quatre mains

Duo **Henri Tournier** bansuri (flûte de l'Inde du nord) / **Pablo Cueco** zarb

Duo Ramuntcho Matta guitare, voix, divers / Pablo Cueco zarb, voix, divers

Trio Mirtha Pozzi percussions / Tania Pividori Voix / Yoann Hourcade danse

« Calembours Maraboutés » proposition de Pablo Cueco voix, zarb avec Ramuntcho Matta guitare / Tania Pividori voix

Trio Dominique Fonfrède voix / Françoise Toullec piano / Michel Risse percussions et électro-acoustique

Trio Joseph Grau flûtes / Jean-Brice Godet clarinettes / Henri Tournier flûtes, bansuri (Inde du nord)

Trio Pablo Nemirovsky bandonéon / Pablo Cueco zarb / Mirtha Pozzi percussions

Quatuor Christine Bertocchi voix / Joseph Grau flûtes / Mirtha Pozzi percussions / Michel Risse percussions et électro-acoustique

Quartet « Double duo » : Pierre-Louis Garcia & Jean-Brice Godet clarinette basse / Mirtha Pozzi & Pablo Cueco Percussions

Quintet vocal : Christine Bertocchi / Dominique Fonfrède / Tania Pividori / Pablo Cueco / Cécile Audebert

Triple duo: Christine Bertocchi, Dominique Fonfrède & Tania Pividori voix / Mirtha Pozzi, Pablo Cueco & Michel Risse percussions

« Kick » de Ramuntcho Matta Tutti

i« Salle des fêtes » proposition de Dominique Fonfrède Tutti / Michel Risse direction

« Onomatopée » de Anita Fernandez Tutti

Cécile Audebert Harpe / Christine Bertocchi Voix / Etienne Bultingaire Electro-acoustique / Pablo Cueco Zarb, voix, divers / Dominique Fonfrède Voix / Pierre-Louis Garcia Clarinette basse, saxophones / Jean-Brice Godet Clarinettes / Joseph Grau Flûtes / Yoanne Hourcade Danse / Ramuntcho Matta Guitare, voix, divers / Pablo Nemirovsky

Bandonéon / Tania Pividori Voix / Mirtha Pozzi Percussions / Michel Risse Percussions et électro-acoustique / Françoise Toullec Piano / Henri Tournier Flûtes, bansuri (Inde du nord) / François Tusques Piano ...
Partenaires : « A l'improviste » / France Musique, La Muse en Circuit...